

A NOUS P *a* RIS!

LE NEWS URBAIN DIFFUSÉ DANS LE MÉTRO



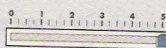
CHAQUE LUNDI, LES BONS PLANS VIENNENT D'EN DESSOUS - N° 166 SEMAINE DU 20 AU 26 JANVIER 2003

ALBUMS DE LA SEMAINE

◆ Cosmo Vitelli "Clean", (Solid/Labels). Cosmo Notes.

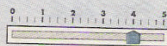
L'écoute échaudée par deux maxis, on attendait l'arrivée du premier opus du natif de Montreuil, Benjamin Bouget alias Cosmo Vitelli. Avec des sonorités 80-futuristes, électro-funk, rock, house, trip-hop et des plages aux allures de BO, "Clean" se balade entre morceaux au fort potentiel de succès (*Party day*, *Robot Soul*, *Alias*) et musique hybride à la sonorité triturée. Avec une électro lo-fi assez barrée pour être intéressante et aussi onirique que dancefloor, Cosmo Vitelli signe un des albums marquants de cette rentrée 2003.

M.L.M.



◆ Fenoamby "Ho Ala Areo" (Toutes Couleurs Prod.). Cuisine ethnique.

Inconnu dans nos contrées et célèbre dans l'océan Indien, le groupe de Marius Fontaine, Fenoamby, donne avec ce cinq titres encourageant l'envie de porter une oreille à cette musique originaire de Madagascar. Aussi imprégné de spiritualité que de rythmes festifs, le groupe malgache divulgue un style chaloupé où les kaboss, harmonica, faray et autres instruments insolites procurent une envie de farniente ou de voyage immédiat. M.L.M.



VINCENT JUNDT ET MICHEL LE MEUR